

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики
Прикубанский муниципальный район
МБОУ "СОШ с.Привольное»

РАСМОТРЕНО

Руководитель МО

 Алиева А.Д.

Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

 Б.Н.Алиева.

от « 29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Ш.А.Сариева

Приказ № 25
от «29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социальной направленности**

«Юный фотограф»

ID - номер программы в Навигаторе:1916

Возраст учащихся: 11 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бердиева Лидия Хусейовна
педагог дополнительного образования

с. Привольное, 2024г.

1.«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» имеет техническую направленность, разработана в соответствии с Уставом учреждения и федеральными нормативно-правовыми документами и предназначена для реализации возможности освоения обучающимися среднего и старшего возраста цифровым технологиям получения и обработки изображения, мультимедиа технологиям. Целесообразность программы заключается в том, что она позволяет стимулировать интерес учащихся к художественному и техническому творчеству, развивать способности к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и их реализацию. Кроме этого, реализация программы поможет развитию коммуникативных навыков учащихся за счет их активного взаимодействия в ходе групповой и соревновательной деятельности. А также, работая над сюжетом, дети познают мир прекрасного, приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают навыки фотографического мастерства.

Обучение в рамках программы «Юный фотограф» способствует развитию личностных качеств детей. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой активности влияет на формирование и проявление у детей творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления. В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации, дифференциации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у учащихся положительную «Я – концепцию».

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения: объяснительно-иллюстративные; репродуктивные; эвристические; проблемно-поисковые.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

-элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно-двигательных мышц;

-релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительно эмоционального настроения.

Особое внимание в процессе реализации содержания программы уделяется вопросам техники безопасности и безопасных приемов работы при фото-видеосъемке, культуры труда и технологической культуры.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Юный фотограф" (далее-программа), разработана с целью реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» по созданию новых мест дополнительного образования детей в рамках национального проекта «Образование» на основе нормативных документов:

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее–ФЗ №273).
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р далее– Концепция).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30ноября 2016 г. протоколом заседания президиума приПрезиденте РФ.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07декабря 2018г.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 15апреля 2019г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
9. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее–Приказ №2)
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41«Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
12. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. №298 н «профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный № 25016).
13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» №ВК-1232/09 от 28 апреля 2017г.
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
15. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции

развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. N1726-р

16. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

1.3. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» специально разработана в целях сопровождения социального развития воспитанников в области фото-видео творчества (съемка социально-значимых мероприятий, наполнение фото- и видеоархива и т.д.).

Данная программа находится на стыке технической и художественной направленностей. В ходе её реализации обучающиеся познают технологию съемки и изготовления художественной фотографии, а также видео.

1.4. Направленность программы – социально – педагогическая.

1.5. Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, видеосъемки, обработки фотографий и видеоматериала дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фото-видеотехники.

1.6. Отличительные особенности программы, новизна. Отличительные особенности программы в том, что в программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Общая ее часть содержит краткие сведения по истории фото-кино творчества, теории, основная часть – это практические занятия. Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат. Порядок тем составлен таким образом, чтобы каждая последующая тема давала возможность перейти на новый этап с получением новой законченной работы. Также программа предполагает проведение занятий в форме мастер-класса.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии и видео творчества, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фото-видеосъемки. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программ Photoshop и Фотомастер, а также программ для видеомонтажа, расширяет спектр творческих возможностей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

1.7. Адресат программы: обучающиеся 11 – 18 лет.

1.8. Объем и срок освоения программы:

Программа «Юный фотограф» рассчитана на один год обучения.

1.9. Форма обучения - очная

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы детского объединения:

- индивидуальные занятия;
- выездные занятия;
- встречи с интересными людьми;
- практическая работа (участие в конкурсах)

1.10. Уровень программы – ознакомительный.

1.11. Особенности организации образовательного процесса

В ходе реализации программы применяется групповой и индивидуальный подход к обучающимся. Состав групп постоянный.

Прослеживаются межпредметные связи: с искусством для развития воображения, визуальных способностей, эстетического восприятия мира; с математикой и логикой для развития счетных способностей и логического мышления дошкольников; с моторикой и риторикой для разработки кисти рук детей и развития навыков речи и письма для записи партии. Содержание программы включает теоретические и практические занятия.

1.12. Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Продолжительность занятия 40 мин. Количество занятий в неделю составляет:(34 часов) – 3 раз по 2 часа;

2. Цель и задачи программы: развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

Задачи :

Образовательные:

1. Обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей;
2. побуждение к творчеству, умение увидеть прекрасное в окружающем мире;
3. развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции;
4. обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов, фотопринадлежностей, фотохимией;
5. освоение современных методов и способов создания и обработки цифровых фотографий.

6. развитие способностей к самостоятельной работе, созданию собственных работ;

7. развитие индивидуальных и творческих способностей;

8. воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.

Развивающие:

1. Развитие мотивации личности к познанию и

творчеству. 2. Развитие личностного потенциала.

3. Развитие коммуникативных навыков и качеств личности. 4. Формирование навыков здорового образа жизни.

5. Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

Воспитательные:

1. Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

2. Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.

3. Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.

4. Пропаганда шахматного спорта.

5. Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность.

3. *Принцип наглядности.* На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается принципы комбинирования и композиции.

4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

Принцип прочности. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний.

3.Содержание программы

3.1. Учебный план.

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Введение в фотографию. История фотографии.	1
3.	Цифровые фотоаппараты.	2
4.	Основные настройки ЦФК.	2
5.	Настройка резкости.	2
6.	Экспозиция.	5
7.	Свет и цвет.	4
8.	Объективы.	4
9.	Фотокомпозиция. Построение фотоснимка.	21
10.	Фотографирование со вспышкой.	24
11.	Цифровая лаборатория.	22
12.	Печать фотографий.	22
13.	Хранение и распространение фотографий.	22
14.	Дополнительные виды фотосъемки.	35
15.	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы.	35
16.	Итоговое занятие.	2
	ИТОГО:	204

Календарно – тематический план

№ урока	Тема	Общее количество по разделу	Количество по теме
1. Вводное занятие.		1	
1	Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами.		3
2.Введение в фотографию. История фотографии.		2	
2	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.		3
3	Процесс цветной цифровой фотосъемки. Модель цвета RGB. Получение цвета. ПЗС-матрицы. CMOS-матрица. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге.		3
3. Цифровые фотоаппараты		2	
4	Модели цифровых аппаратов.		3

5	Отображение цвета. Форматы файлов цифровых изображений. Правила преобразования размеров изображений.		3
6	Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность.		3
7	Качество изображения.		3
8	Практическая работа: фотосъемка.		3
4. Основные настройки ЦФК			2
9	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.		3
10	Размер изображения и формат изображения.		3
11	Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.		3
12	Практическая работа: получение изображения на фотобумаге.		3
13	Практическая работа: составление фотограмм.		3
5. Настройка резкости			2
14	Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска. Фотографирование объектов, находящихся в движении.		3
15	Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости.		3
16	Ручная фокусировка.		3
17	Режим автофокусировки.		3
18	Практическая работа: улучшение фотографий.		3
6. Экспозиция			5
19	Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции.		4
20	Настройка яркости и контрастности.		4
21	Практическая работа: фотосъемка.		4
22	Практическая работа: фотосъемка.		3
7. Свет и цвет			14
23	Цветовой баланс.		4
24	Ночная съемка.		4
25	Варианты освещения.		4
26	Виды освещения.		4
27	Цветовая температура солнечного света.		4
28	Практическая работа: съемка портрета.		4
8. Объективы			24
29	Принцип работы объектива.		4
30	Основные характеристики объектива.		4
31	Нормальные объективы. Широкоугольные		4

	(короткофокусные) объективы.		
32	Длиннофокусные объективы и телеобъективы.		4
33	Зум-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.		4
34	Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.		4
9. Фотокомпозиция. Построение фотоснимка		21	
35	Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3.		4
36	Построение вертикального или горизонтального кадра.		4
37	Кадрирование снимка по линиям.		4
38	Точка съёмки.		4
39	Ритмический рисунок изображения.		4
40	Диагональ в кадре.		4
41	Тональность фотографии.		3
42	Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.		4
10. Фотографирование со вспышкой		22	
43	Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.		4
44	Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки.		4
45	Экспозиция при использовании автоматической вспышки.		4
46	Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.		4
47	Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой.		4
48	Виды освещения при фотосъемке со вспышкой.		4
49	Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.		4
50	Практическая работа: съемка новогоднего натюрморта.		4
11. Цифровая лаборатория		22	
51	Мониторы, их параметры и настройка.		4
52	Цифровая обработка фотографий.		4
53	Гистограммы.		4
54	Мониторы, их параметры и настройка.		4
55	Основные характеристики мониторов.		4
56	Качество фокусировки монитора.		4
57	Форматы графических файлов.		4
58	Практическая работа. Ретушь фотографий.		4

12. Печать фотографий		22
59	Цветные принтеры.	4
60	Настройка системы.	4
61	Струйные принтеры.	4
62	Лазерные принтеры.	4
63	Матричные принтеры.	4
64	Практическая работа: составление фотограмм.	4
65	Практическая работа: контактная фотопечать.	4
66	Практическая работа: получение изображения на фотобумаге.	4
13. Хранение и распространение фотографий		22
67	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	4
68	Публикация в виде PDF файлов.	4
69	Размещение файлов в Интернете.	4
70	Выполнение тематических проектов: «Моя семья».	4
71	Выполнение тематических проектов: «Достопримечательности города».	4
72	Выполнение тематических проектов: «Зимушка-зима».	4
73	Выполнение тематических проектов: «Мои однокурсники».	4
74	Фотовыставка.	4
14. Дополнительные виды фотосъемки		35
75	Макрофотосъемка.	4
76	Непрерывная фотосъемка.	4
77	Панорамная фотосъемка.	4
78	Интерьерная съемка.	4
79	Архитектурная съемка.	4
80	Пейзаж.	4
81	Съемка портфолио.	4
82	Жанровая фотография.	4
83	Гламурное фото.	4
84	Технология HDRI.	4
15. Работа в Photoshop и другие фоторедакторы		35
85	Обзор программ по обработке фотографий.	4
86	Программа Adobe Photoshop.	4
87	Классические эффекты Photoshop.	4
88	Ретушь портретов помощью Photoshop.	4
89	Маски и композиции в Photoshop.	4
90	Photoshop для профессионалов.	4
91	Современная технология цветокоррекции в Photoshop.	4
92	CorelVideoStudio.	4

93	Movavi Video Editor.		4
94	Windows Movie Maker.		4
16. Итоговое занятие			4
95	Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Практическая работа. Оформление выставки.		4
ИТОГО			204

3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами.

Раздел 2. Введение в фотографию. История фотографии. Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии.

Основы фотографии. Фотограммы. Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции.

Получение фотографического изображения. Классификация фотоплёнок, основные части фотоаппарата и их назначение, порядок работы с фотоаппаратом, определение экспозиции, виды фотобачков, порядок работы при проявлении фотоплёнки, устройство фотоувеличителя, порядок работы при проекционной фотопечати.

Практическая работа: зарядка фотобачка, проявление плёнки, проекционная печать фотографий.

Раздел 3. Цифровые фотоаппараты

Модели цифровых аппаратов.

Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации.

Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Энергетика цифровой фотографии. Общие черты автономных источников тока.

Практическая работа: фотосъёмка.

Раздел 4. Основные настройки ЦФК

Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие. Размер изображения и формат изображения.

Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения.

Диафрагма и выдержка.

Практическая работа: получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм.

Раздел 5. Настройка резкости

Правильная установка камеры. Использование автоспуска или дистанционного спуска.

Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.

Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

Практическая работа: улучшение фотографий.

Раздел 6. Экспозиция

Экспонометрия. Автоматические установки экспозиции.

Настройка яркости и контрастности.

Практическая работа: фотоъемка.

Раздел 7. Свет и цвет

Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.

Ночная съемка.

Варианты освещения. Виды освещения.

Практическая работа: съемка портрета.

Раздел 8. Объективы

Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.

Нормальные объективы. Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием.

Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.

Раздел 9. Фотокомпозиции. Построение фотоснимка. Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3, построение вертикального или горизонтального кадра, точка съёмки, кадрирование снимка по линиям, ритмический рисунок изображения, диагональ в кадре, тональность фотографии.

Практическая работа: создание портрета (объекта) на искусственном фоне.

Раздел 10. Фотографирование со вспышкой

Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.

Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением. Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. Определение экспозиции при использовании согласованной вспышки.

Выбор выдержки при фотосъемке со вспышкой. Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата.

Практическая работа. Съемка новогоднего натюрморта.

Раздел 11. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора.

Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий. Гистограммы.

Практическая работа. Ретушь фотографий.

Раздел 12. Печать фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы.

Практическая работа: получение изображения на фотобумаге,

составление фотограмм, контактная фотопечать.

Раздел 13. Хранение и распространение фотографий

Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

Раздел 14. Дополнительные виды фотосъемки

Макрофотосъемка.

Непрерывная фотосъемка.

Панорамная фотосъемка.

Практическая работа: создание работ, имитирующих стили и направления изобразительного искусства разных времён и народов.

Раздел 15. Работа в Photoshop и другие фоторедакторы. Обзор других программ по обработке фотографий. Программа AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker.

Практическая работа. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

Раздел 16. Итоговое занятие. Творческий отчет обучающихся. Фотовыставка. Достижения и планы на будущее. Требования к знаниям: основы функционирования цифровых фотокамер. Требования к умениям: пользоваться основными настройками ЦФК. Практическая работа. Оформление выставки. Подведение итогов работы.

3.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знания об окружающей среде;
- умение работать с природным материалом;
- знания о взаимосвязях человека, растений, животных с окружающей природной средой.

- умение самостоятельно проявлять себя в опытах.

Личностные результаты:

- стремление к самоутверждению, самовыражению;
- знание норм поведения в коллективе;
- применение правил поведения в природе.

Метапредметные результаты:

- развитый интерес к изучению окружающей природной среды;
- потребность в здоровом образе жизни;
- способность к самостоятельной работе;
- умение общаться и работать в коллективе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы. В конце второго года обучения учащиеся должны:

Знать

- историю киноискусства и творчества знаменитых режиссеров, артистов, операторов;
- основы видеооператорского мастерства;
- психологические и изобразительные приемы, используемые при создании телерекламы;
- программы видеомонтажа **Windows Live Movie Maker** и **Bolide Movie Creator**,

Уметь

- владеть навыками видеооператорского мастерства и монтажа фильмов;
- написать литературный киносценарий и разработку режиссерского плана-сценария для фильма;
- работать в программах видеомонтажа **Windows Live Movie Maker** и **Bolide Movie Creator**.

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

Фотоаппарат Canon.

Фотооборудование

2.1.2. Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое

образование или высшее образование бакалавриат.

2.1.3. Информационное обеспечение – сеть Интернет .

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график Количество учебных недель – 34

Дата окончания и начала учебных периодов:

Начало занятий групп первого года обучения со 2 сентября, окончание занятий 30 мая.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговой контроль учащихся.

- Начальная диагностика проводится в начале первого года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

- Промежуточная диагностика проводится в конце первого года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

- Итоговая диагностика проводится в конце второго обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения.

По итогам диагностического исследования, анализу творческой активности (участие в выставках, конкурсах, фестивалях) в конце обучения детям выдается свидетельство об окончании обучения с указанием уровня мастерства.

Основной целью обучения является овладение технологией получения фотографии и цифровой обработки изображения. Дети знакомятся со спецификой фотосъемки, результатом освоения данного этапа является умение владения техникой фотографирования.

Результатом освоения данного этапа является умение создавать видеofilмы, клипы, презентации.

2.5. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала учащихся
Промежуточный контроль (промежуточная диагностика)	Тестирование, выполнение творческого задания. Фотовыставка	Выявление мотивов учащихся в деятельности. Определение уровня освоения материала

Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Тестирование, выполнение творческого задания. Видеопросмотр.	Определение результативности процесса обучения учащихся. Определение уровня освоения программы.
---	---	--

2.6. Методы выявления результатов развития

2.6.1. Ожидаемые результаты. В конце первого года обучения учащиеся должны:

Знать

- историю изобразительных искусств, творчества знаменитых фотографов и художников;
- основные композиционные правила построения снимка;
- текстовый редактор «**Microsoft Word**», программу быстрой коррекции фотографий **ФотоМАСТЕР**, программу графического редактора «**Adobe Photoshop**»;
- правила взаимодействия в коллективе.

Уметь

- владеть техникой фотографирования;
- владеть навыками и технологиями съемки основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- работать в текстовом редакторе «**Microsoft Word**», фоторедакторе **ФотоМАСТЕР**
- владеть основными операциями по цифровой обработке изображений в программе графического редактора «**Adobe Photoshop**».

2.6.2. Формы проведения итогов реализации программы.

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов программы, учитывая возрастные особенности. Представляется, что практическая часть занятия всегда должна заканчиваться выполненным заданием (объектом труда).

Обычно на одном занятии сочетаются различные виды деятельности: обучающиеся слушают объяснения педагога, выполняют практические работы.

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Примерно, третья часть часов отводится на теоретические занятия, остальное — на практические. Продолжительность бесед не более 5 — 10 минут. Занятия включают: сообщение теоретических сведений, формирование умений и навыков в выполнении различных операций, закрепление и проверку полученных знаний и навыков.

Специфика занятий в объединении по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей. Практическая часть предусматривает получение фотографии и цифровой обработки изображения, а также съемку и монтаж видеоматериалов, создание слайд-фильмов, презентаций.

При выполнении заданий играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии, видеофильмы), знакомство с работами мастеров фото-видеотворчества и педагогов. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию учеников.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Беседа, рассказ, экскурсия, обзор литературы, просмотр фильмов.
Репродуктивные	Фото-видео съемка
Эвристические	-«копилка идей» -мозговой штурм -творческие проекты
Проблемно-поисковые	-наблюдения -анализ-синтез -обобщение-конкретизация

3.Список литературы

1. Петр Черепашук, Фотография с нуля. Ликбез.
2. Spleanized, Учимся фотографировать с нуля.
3. Гребенников В. © 2017. Термины в фотографии.
4. Блинов В. Советы макрофотоохотникам.
5. О.И. Михалкович , В.Т.Стигнеев. ,Поэтика фотографии. Москва “Искусство”1989.
6. Александр Омилаев, 18 уроков фотографии для начинающих.,
© FreeFotoHelp.ru, 2009-2013
7. О работе цифровых фотоаппаратов - Epson, 2011
8. Петр Черепашук, Композиция в фотографии, .2012
9. Коллектив авторов. Иллюстрированный самоучитель. Научись снимать
цифровым фотоаппаратом, 2012.
10. Жанры фотосъемки - Граф Синяя Борода, 2012.
11. Евгения Cherished Эвоян. Просто и ясно о фотографии для начинающих.
12. Diana Eftaiha. Все основы фотографии для новичков. 2012.
13. Антон Янковой. Все о ночной фотографии и фотосъемке звездного неба.
14. В. Мураховский, С. Симонович - Большая книга цифровой фотографии,
2-е издание .2012
15. Фотография. Полный курс мастерства / пер. с англ. Н. Гончаровой. – Москва:
Кладезь; АСТ, 2014.
16. Шаффлботэм Роберт, Photoshop СС для начинающих. Москва. 2017.
17. Роберт Томпсон, МАКРОСЪЕМКА, АРТ-РОДНИК, 2006.

Интернет-ресурсы.

1. Видеоредактор Bolide Movie Creator. <https://movie-creator.com/rus/videouroki.html>
2. Сайт ФОТОМОНСТР. [Фотомонстр - уроки фотографии зеркальным фотоаппаратом начинающим \(photo-monster.ru\)](http://photo-monster.ru)
3. "Онлайн школа фотографии FreeFotoHelp..."
http://freefotohelp.ru/articles/macro_secret.html
4. Фотосъемка [Фотосъемка \(7dach.ru\)](http://7dach.ru)
5. [Учимся фотографировать на даче / Каталог фотошкол Москвы и Санкт-Петербурга \(allphotoschools.ru\)](http://allphotoschools.ru)
6. [Как фотографировать сад \(fotogora.ru\)](http://fotogora.ru)
7. [Инструкции и руководства – Инструкции по эксплуатации, руководства пользователя к фотоаппаратам, объективам, вспышкам, видеокамерам \(manualphoto.ru\)](http://manualphoto.ru)
8. [Доступный учебник по работе программе ФотоМАСТЕР \(photo-master.com\)](http://photo-master.com)